

Το αναπαραγωγικό σύστημα των γυναικών υφίσταται ρυθμικές κυκλικές αλλαγές, που είναι γνωστές ως καταμήνιος κύκλος.



**Χαλιδιά Ευδοξία,** Ιατρός Ωτορινολαρυγγολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ της Ιατρικής Σχολής του

Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας ΩΡΛ Αλλεργίας Ανοσολογίας και Ροχχοπαθειών

Ελληνικής Εταιρείας Φωνιατρικής και Φωνητικών Τεχνών

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

ΜΟΝΑΔΑ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΩΝ ΑΛΛΕΡΓΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Διεύθυνση Ιατρείου: [evodoxia@kerkyra.gr](mailto:evodoxia@kerkyra.gr). Τηλ. 26610 75066 & 693.63.11925 e-mail:

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ:

Ωτορινολαρυγγολογία Παιδων και Ενηλίκων, Βαρηκοία, Εφαρμογές ακουστικών βαρηκοίας, Ίλιγγος,

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγικής ζωής των γυναικών παρατηρούνται αλλαγές στη λειτουργία του λάρυγγά τους, που εκδηλώνονται με συστηματικές διακυμάνσεις της παραγωγής της φωνής.

Η συνεργική δράση των οιστρογόνων μαζί με την προγεστερόνη παράγει την χαρακτηριστική της γυναικεία φωνή, η οποία διαθέτει μια βασική ή θεμελιώδη συχνότητα [fundamental frequency (F(0)) υψηλότερη από αυτήν των ανδρών.

Οι αντικειμενικές μέθοδοι ανάλυσης της φωνής (ακουστική ανάλυση, MPT και η αναλογία s/z) δεν έχουν δείξει ότι υπάρχουν διαφορές στις τις γυναικείες φωνές κατά τη διάρκεια της καταμήνιας περιόδου. .

Παρά τούτο χρησιμοποιώντας μεθόδους υποκειμενικής ανάλυσης της φωνής, όπως η αντιληπτική εκτίμηση του κλινικού [clinician-based perceptual assessment (GRBAS)] και η

προσωπική αυτοαξιολόγηση των κλιμάκων των ασθενών [patients self-evaluation (VHI-10)] έδειξαν σημαντικές αλλαγές της φωνής των γυναικών κατά τη διάρκεια των διαφόρων φάσεων του καταμήνιου κύκλου τους [1].

Συνήθως παρατηρούνται δυσκολίες στην τονικότητα και την κραδασμικότητα (vibrato) των τραγουδιστριών [2].

Η χρήση αντισυλληπτικών δισκίων μπορεί να επηρεάσει τον έλεγχο του ύψους της γυναικείας φωνής [2].

Έχει βρεθεί ότι η έναρξη χρησιμοποίησης αντισυλληπτικών μπορεί να οδηγήσει σε φωνητικές αλλαγές, όπως αυτό έχει παρατηρηθεί από διάφορα μοντέλα γλωττιδικής προσαρμογής κατά τη διάρκεια του καταμήνιου κύκλου [3].

Πρακτικά, η χρήση αντισυλληπτικών δισκίων δεν προκαλεί αντιληπτές αλλαγές, ικανές να επηρεάσουν την ομιλούσα φωνή. Οι τραγουδίστριες που χρησιμοποιούν τα αντισυλληπτικά δισκία αναφέρουν ότι αναπτύσσουν αυξημένη φωνητική σταθερότητα αντισυλληπτικά σε μικρή δόση.

Οι ωτορινολαρυγγολόγοι θα πρέπει να είναι ενήμεροι της φαρμακολογίας των αντισυλληπτικών δισκίων και των πιθανών επιπτώσεών τους στις φωνητικές δυνατότητες και απαιτήσεις των τραγουδιστριών που βρίσκονται στην αναπαραγωγική ηλικία [4].

### Βιβλιογραφική Τεκμηρίωση

1. [Çelik Ö 1](#), [Çelik A](#), [Ateşpare A](#), [Boyacı Z](#), [Çelebi S](#), [Gündüz T](#), [Aksungar FB](#), [Yelken K](#)  
Voice and speech changes in various phases of menstrual cycle.  
[J Voice](#).  
2013 Sep;27(5):622-6. doi: 10.1016/j.jvoice.2013.02.006. Epub 2013 Mar 15.
2. [Lã FM 1](#), [Sundberg J](#), [Howard DM](#), [Sa-Couto P](#), [Freitas A](#). Effects of the menstrual cycle and oral contraception on singers' pitch control.  
[J Speech Lang Hear Res](#).  
2012 Feb;55(1):247-61. doi: 10.1044/1092-4388(2011/10-0348). Epub 2011 Dec 22.
3. Morris RJ, Gorham-Rowan MM, Harmon AB. [The effect of initiating oral contraceptive use on voice: a case study](#).  
[J Voice](#). 2011  
Mar;25(2):223-9. doi: 10.1016/j.jvoice.2009.08.006.
4. [Rodney JP](#), [Sataloff RT](#). The Effects of Hormonal Contraception on the Voice: History of Its Evolution in the Literature.  
[J Voice](#). 2015 Nov 18. pii: S0892-1997(15)00190-3. doi: 10.1016/j.jvoice.2015.08.014. [Epub ahead of print]